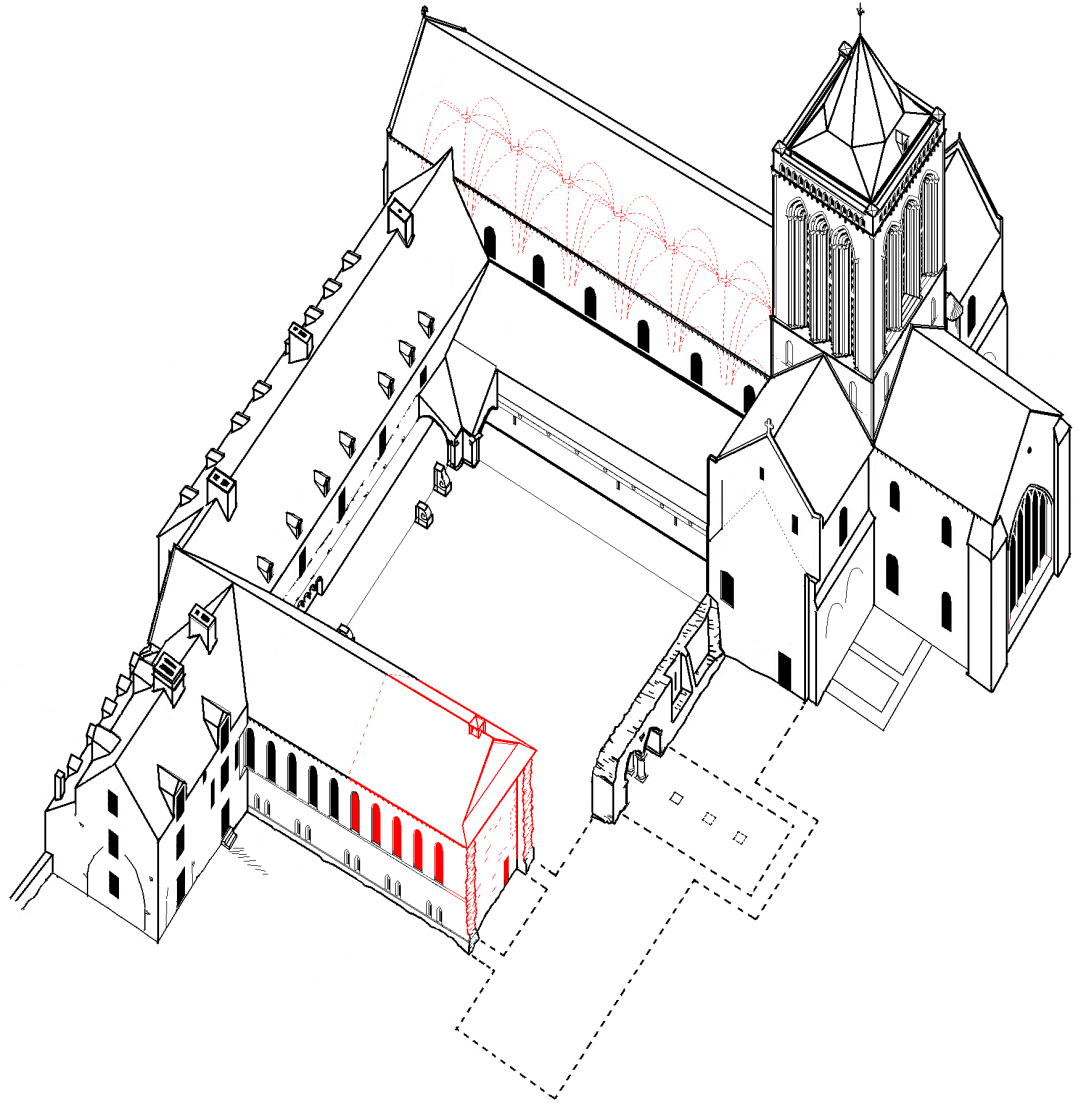




Parcours découverte **Abbaye de La Lucerne**

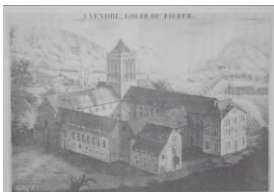


Livre pédagogique - **Primaire**



HISTORIQUE

L'abbaye fut fondée au 12^{ème} siècle, par les seigneurs de Subigny et de Saint Jean le Thomas. Ils ont apporté à la communauté de nombreux biens pour leur permettre de vivre. L'abbaye a été saccagée pendant la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion.



À la Révolution française de 1789, la communauté a été chassée. L'abbaye est ensuite devenue une propriété de l'Etat qui l'a vendue. Elle a tout d'abord servi d'usine à filer le coton.



Avec les pierres du cloître et des chapelles, ils ont construit l'aqueduc. Il amenait l'eau du Thar, situé dans la forêt. A son extrémité était placée une roue à aubes (comme dans un moulin). Elle produisait ainsi toute l'énergie nécessaire au fonctionnement des machines.



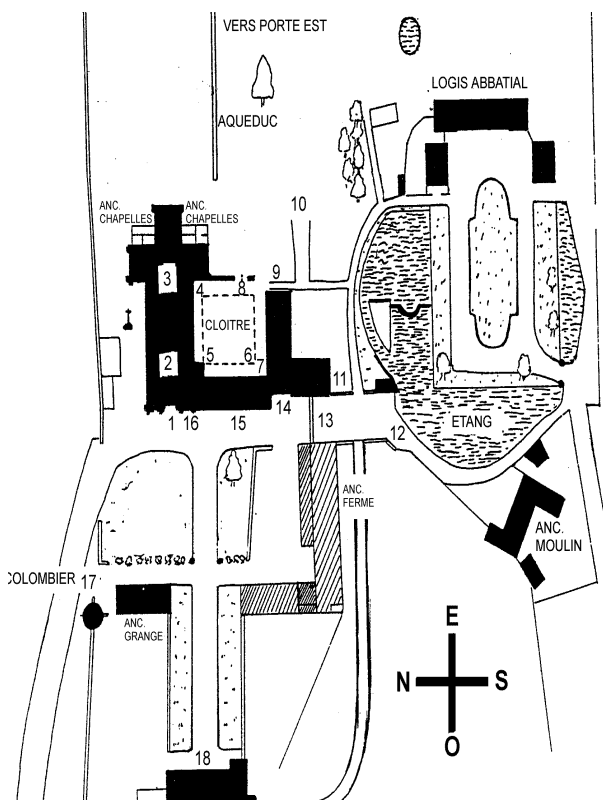
Au 19^{ème} siècle, elle fut ensuite rachetée pour servir de carrière de pierres. Pendant cette période, ils ont démoli une partie des bâtiments pour pouvoir revendre les pierres.

L'abbaye est tombée en ruine.



Elle fut rachetée en 1959 par l'abbé Marcel LELEGARD (1925-1994) qui a débuté sa restauration et l'a ouverte au public. Pour la troisième fois de son histoire, l'abbaye se relève de ses ruines. L'abbaye de La Lucerne est aujourd'hui classée aux Monuments historiques

Plan de l'abbaye



- 1- Façade de l'église abbatiale, franchir le portail roman.
- 2- Extrémité ouest de la nef, encore en restauration.
- 3- Début de la nef, transept et chœur restaurés.
- 4- Porte permettant d'accéder au cloître et armarium.
- 5- Angle Nord-Ouest de la galerie du cloître.
- 6- Lavabo.
- 7- Porte d'accès au réfectoire.
- 8- Arcades de l'entrée du chapitre et vestiges du bâtiment Est.
- 9- Porte d'accès au cellier
- 10- Vue au nord, sur l'aqueduc et, sur la porte Est de l'abbaye.
- 11- Anciennes cuisines et leurs arcades murées.
- 12- Bord de l'abreuvoir, vues sur le logis abbatial et le moulin.
- 13- Porte Sud de l'Abbaye.
- 14- Extrémité Ouest du réfectoire et du cellier.
- 15- Porte d'accès au réfectoire du bâtiment conventuel Ouest.
- 16- Porte d'accès à la Chapelle du Bx-Achard
- 17- Colombier.
- 18- Porterie, à l'étage dans les anciennes salles de justice.

Le site

L'abbaye de La Lucerne est installée à proximité de la forêt, au creux de la vallée du Thar, qui est traversée par une rivière.

Pourquoi ont-ils choisi cet emplacement pour y construire une abbaye ? (entoure les bonnes réponses)

La pierre L'eau L'herbe

Se cacher Le bois Pêcher



L'abbaye

D'après toi qu'est-ce qu'une abbaye ? (coche la bonne réponse)

- C'est une grande église
- Un ensemble de bâtiments qui constituent un monastère
- C'est un lieu de vacances pour les moines

D'après le plan de l'abbaye et la photo ci-dessus, on s'aperçoit que les différents bâtiments se situent autour de : (entoure la bonne réponse)

L'église La porterie Le réfectoire
Le cloître L'aqueduc Le dortoir

Vie monastique

Qui était le chef des chanoines prémontrés ? (Entoure la bonne réponse)

L'évêque

L'abbé

Le roi

Frères convers

Le chevalier

Le pape

Evêque : chef religieux qui est responsable d'une région.

Frères convers : Travaillent dans les champs ou à l'entretien des bâtiments.

Abbé : il est le chef spirituel de la communauté religieuse.

D'après toi, de quels aliments pouvaient se composer les repas des chanoines ?
(entoure la bonne réponse)

pain

chocolat

légumes

frites

poisson

hamburger

volailles

coca

eau

pizza

Les chanoines prémontrés portent un vêtement blanc « qui éclate comme celui de l'ange ».

D'après le mémo ci-dessous, les chanoines suivent une règle importante entre le 14 septembre et le 24 avril.

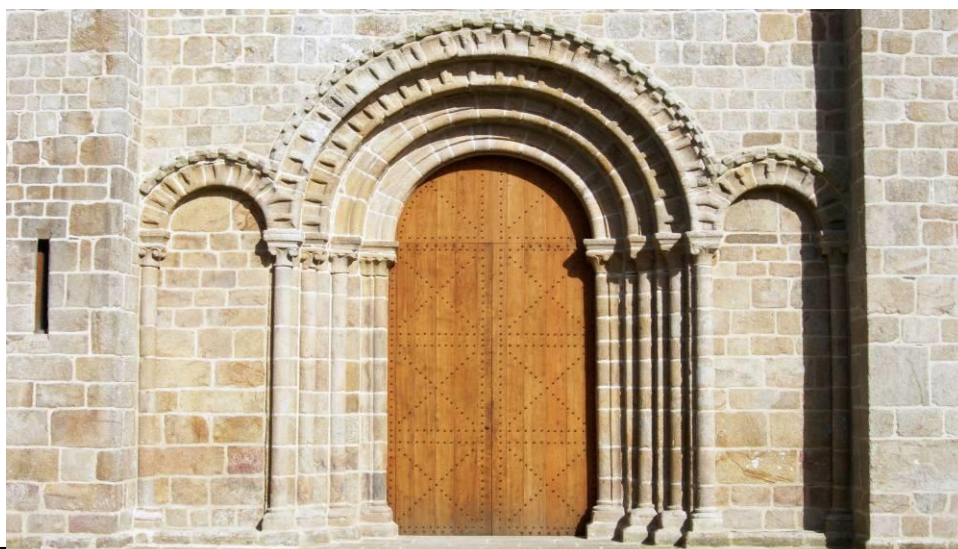
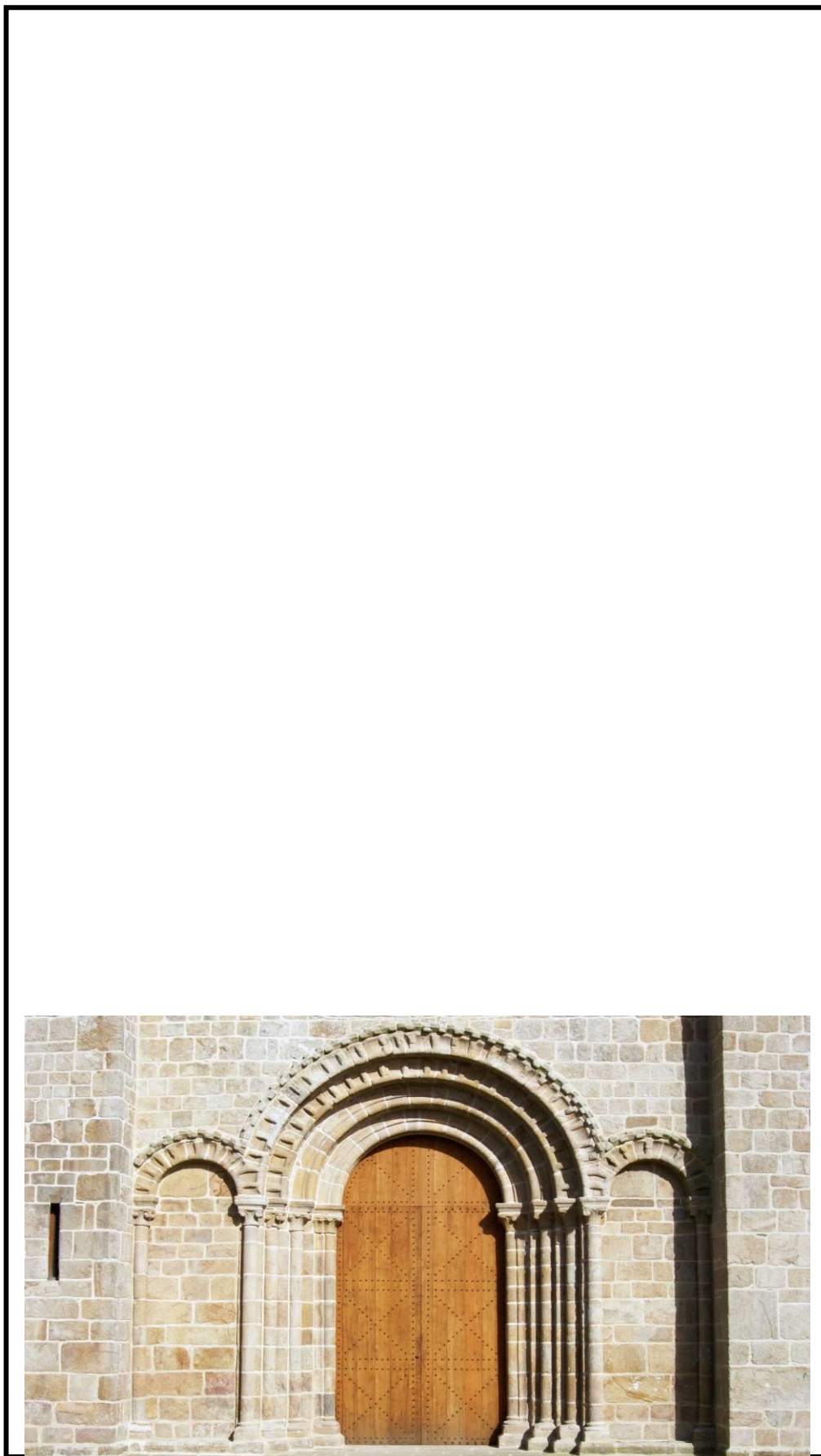
Les chanoines prémontrés pratiquent le jeûne perpétuel, de la Sainte Croix (14 septembre) à Pâques (24 avril), pendant cette période, ils ne prennent qu'un seul repas complet par jour, vers 15 heures.

Le soir, ils mangeaient seulement un bouillon.

Au cours de cette période, combien de fois les chanoines mangent-ils par jour?
(Note la réponse dans la case ci-dessous)

L'abbaye et son architecture

A partir d'une photo, le chanoine Hubert souhaitait dessiner le reste de la façade de l'église. Etourdi, il oublia de le faire, peux-tu compléter cette photo?



En observant la façade occidentale de l'église (entrée), on remarque deux styles architecturaux : **le roman et le gothique**.

Voici un mémo qui t'aidera à répondre aux prochaines questions :

ROMAN		GOTHIQUE	
			
Arc plein-cintre	Voûtes d'arêtes	Arc brisé	Voûte sur croisées d'ogives

D'après le mémo, quelle partie de la façade est de style roman : (entoure la bonne réponse)

La porte avec ses arcades

La fenêtre au-dessus

Le sommet avec la croix

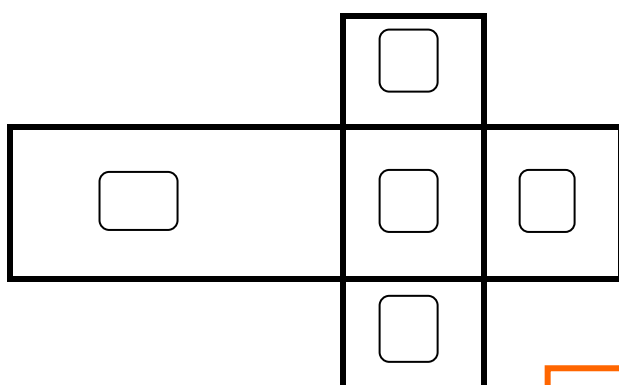
Entre dans l'église, si tu lèves les yeux au plafond, on aperçoit des voûtes, avec l'aide du mémo ci-dessus, essaye de compléter cette phrase :

La voûte de l'église est une voûte _____

D'après toi les voûtes appartiennent au style roman ou gothique ?

Avance vers le centre de l'édifice, cette prochaine question te permettra de repérer les différentes parties de l'église.

Voici le plan de l'église, à toi de replacer les numéros au bon endroit :



1. Transept nord
2. Chœur
3. Nef
4. Croisée du transept
5. Transept sud

Une église est toujours orientée, c'est-à-dire que l'entrée est à l'ouest et le chœur à l'Est, ainsi, tu peux toujours trouver les points cardinaux dans une Abbaye.

La sculpture

Retrouve dans l'église, les gisants de Guillaume de Saint-Jean (13^e siècle) et celui du Bienheureux Achard (12^e siècle).

Un gisant est une sculpture qui représentait le défunt et recouvrait sa tombe.



Les deux personnages sont représentés avec un animal à leurs pieds.

Peux-tu compléter ces deux phrases ?

Le gisant du Bienheureux Achard est représenté avec un _____ à ses pieds.

Et Guillaume de Saint-Jean a un _____ à ses pieds.

Dans l'église, il y a une statue qui représente un personnage terrassant un dragon.

D'après toi cette statue représente : (entoure la bonne réponse)



Saint Armel

Le roi Arthur

L'archange Saint Gabriel

L'évêque Richard de Subligny

Guillaume Le Conquérant

L'archange saint Michel

Le Cloître

Situé au centre des bâtiments (église, réfectoire, cellier, dortoir, chapitre, bâtiment des Hôtes), il a été bâti entre 1700 et 1712, en granit bleu de Carolles et fut détruit au 19^{ème} siècle.

**Peux-tu retrouver cette pierre sculptée dans le cloître ?
D'après toi, ce motif est appelé : (coche la bonne réponse)**



- Une spirale
- Une queue de serpent
- Une volute
- Un serpentin

Dans un des murs du cloître, tu pourras apercevoir un lavabo roman du 13^{ème} siècle, trouve son utilisation (entoure la bonne réponse)



- Contenir l'eau de pluie pour arroser le potager
- Abreuvoir pour les chevaux
- Se laver les mains et le visage avant d'aller manger
- Laver le linge

Avant d'être détruit, derrière ces deux arcades en arc brisé se trouvait un bâtiment, lequel ? (entoure la bonne réponse)



- La salle de bain
- La boulangerie
- Le réfectoire
- Le chapitre ou salle capitulaire

Les chanoines utilisaient cette salle pour : (entoure la ou les bonnes réponses)

- Manger
- Discuter
- Dormir
- Se réunir
- Préparer le repas
- Prier

Le réfectoire

Détruit en grande partie et reconstruit entre 1989 et 1995, les chanoines y prenaient leur repas.

Complète cette phrase :

La charpente ressemble à unede.....renversée.

Tu peux apercevoir des trous situés au bas des fenêtres, que l'on appelle logettes, à quoi servaient-elles ? (entoure la bonne réponse)



Entreposer la nourriture

Ranger les assiettes et couverts

Entreposer leur livre de prières

Dans un des côtés du réfectoire, il y a la chaire du frère lecteur, d'après toi, il y faisait quoi ? (coche la bonne réponse)

- Il surveillait les chanoines qui prenaient leur repas.
- Il lisait des passages des livres sacrés des Pères de l'Eglise, et les autres chanoines, à l'écoute, mangeaient dans le silence.
- Puni, il lui était interdit de prendre son repas.

C'est dans cette pièce que tous les chanoines venaient prendre leur repas. Ils étaient appelés par le son de la cloche. A l'extérieur, tu pourras observer le clocheton qui se trouve à l'extrémité du bâtiment sur la toiture.

Nous n'avons pas le droit de parler. Seul le frère lecteur, placé sur la chaire lit les livres sacrés des Pères de l'Eglise. Il peut accéder à cette chaire par quelques marches.



Les Celliers romans

Salle basse, située sous le réfectoire, a été restaurée en grande partie de 1989 à 1993.



Selon toi, cette salle était utilisée pour : (coche la bonne réponse)

- Enfermer les poules
- Se cacher en cas de danger
- Dormir
- Conserver la nourriture

Peux-tu compléter cette phrase ? (Tu peux te référer au mémo sur l'architecture romane et gothique)

D'après toi, les voûtes des celliers sont des voûtes _____.

Les celliers sont à demi enterrés, pour permettre de stabiliser le bâtiment et maintenir une température constante.

La nourriture était conservée dans des jarres ou dans les niches situées dans l'épaisseur du mur.

L'aqueduc

Pour rejoindre la porte de la forêt, on doit passer devant l'aqueduc.

Retrouve dans ton livret l'historique de l'abbaye pour répondre aux deux prochaines questions.

L'aqueduc a été construit au _____.

L'aqueduc était utilisé pour : (coche la bonne réponse)

- Surveiller les alentours de l'abbaye, comme une tour de contrôle.
- De l'énergie pour faire fonctionner les machines.
- Se protéger des attaques extérieures, comme un rempart.

La porte de la forêt

Les chanoines ne restaient pas toujours dans l'enceinte de l'abbaye, ils allaient prêcher et dire la messe dans d'autres paroisses. Ils distribuaient du pain aux pauvres trois fois par semaine et accueillait régulièrement des hôtes.

Ainsi quatre portes ont été disposées dans l'abbaye, pour symboliser cette ouverture vers l'extérieur, elles sont situées à chacun des points cardinaux.

La porte de la forêt se situe à l'est.

En observant la porte, on peut apercevoir des **armoiries**, des armoiries sont des figures reproduites sur les armes des chevaliers, et permet de les reconnaître. Les armoiries ont aussi été utilisées pour individualiser les familles ou communautés religieuses.

Dessine une des armoiries de la porte dans le cadre ci-dessous :



Le colombier



Avoir un colombier était réservé aux seigneurs et aux abbés. Plus ils avaient de terre et plus le colombier était important. A l'intérieur, dans la paroi, ont été creusées au moins **1500 niches** pour accueillir des couples de pigeons.

Regarde attentivement sa construction, il y'a quatre éléments d'architecture qui l'appuient pour permettre sa stabilité, et que l'on retrouve sur la façade occidentale de l'église.

D'après toi, ces éléments sont : (entoure la bonne réponse)

Tourelles

Douves

Piliers

Contreforts

Lorsque les pigeons étaient bien gros et gras, les chanoines les utilisaient pour : (coche la bonne réponse)

- Organiser des courses de pigeons
- Envoyer des messages
- Les vendre sur les marchés ou les manger
- Les relâcher dans la forêt

Dans le colombier, il y avait une échelle tournante pour permettre d'aller voir les niches situées en hauteur et ainsi récupérer les œufs et les pigeonneaux.



Notre visite se termine, je te remercie d'être venu et à très bientôt !

Tél. Accueil : 02 33 60 58 98 ; Tél. Bureau : 02 33 48 83 56

Fax : 02 33 60 16 52

B.P. 12 - 50320 La Lucerne d'Outremer

Courriel : lucerne@abbaye-lucerne.fr

Site internet : www.abbaye-lucerne.fr

